

موسم الصيد
 ببحر ايزيس
 نجم مصر الاول
 مع فرقة الثلثة من
 برقع السواد
 الاثنين ٣١ مايو المليونير
 الثلاثاء ١ يونيو اولد السباح
 الاربعاء ٢ يونيو العرب الحبيب
 الخميس ٣ يونيو امرأته ماضي

بقلم کریم ثابت

وليس ادل على ذلك من ان عمالي
 وزير التجارة والصناعة يستقبل كل
 يوم بعضاً من كبار التجار النظاميين
 لمسح صدره ووقته لمحت جميع
 شؤنهم التي هم التجار النظاميين
 لمطلاع الحكومة على وجه نظرهم فيها
 ما يفعله وزير التجارة بفعله زميله
 وزير التوطين وهذا هو الطبيعي بل
 هذا هو الواجب من التجار النظاميين
 مدفون للخرافة العامة كل سنة ما
 تتداعيه طائفة أخرى من مصلحة
 لاقتصاد الاهل ومن سياسة الرشاد
 بعيدة النظر ان تقوم العلاقات بين
 طرفين على اساس من التغام المتبادل
 التعاون المشترك
 فهذا الروح الذي يسده وزراء
 تجارة والتوطين في علاقاتهم وازارتهم
 برباب المصالح هو الروح الذي توبذ
 ان يكون واهل الجميع عند تنفيذ
 الامراس والتعاات فيذكروا ان

مدير الشرقية المترب

لمكانب القطم في الرزاقين :
 قدما أمس حضرة صاحب العزة احمـ
 ك الحفاوي مدير الشرقية الجديد
 لتدب وبشر اعماله رسميا ووفدت
 على مكتبه وفود المهنيين من كبار
 موظفين والاعيان مرحبين بمقدمه
 والشرقية تذكر له بالخير سابق خدمته
 بها مفتشا للداخلية مدة طويلة

احتفل أمس الاستاذ نقولا الحداد
بكتابة العروف وعقيلته السيدة روز
نظرون حداد صاحبة مجلة السيدات
بإسرتها بزواج ابنتها الآسة لورا
الحداد بالفتنت هارولد تجامس
بكر في الكنيسة الانجليكانية في
صم النبل

أبلغ الاستاذ وفیق ابراهيم القاضي
سابق بوليس حدائق القبة بسرقة
١٢ ج وانهم خلادته

في الساعة السادسة من مساء أمس

في الساعة السادسة من مساء أمس
أقامت نقابات العمال في مدينة القاهرة
بقيادة شريف شارع عبدالعزيز حفلة
لتكريم رفعة ورئيس الوزراء ومعالي
وزير الشؤون الاجتماعية
وشهد الحفلة كثير من الكهنة
في مقدمتهم اصحاب العالي والسعادة
رئيس مجلس النواب والوزراء وعدد
كثير من الشيوخ والنواب ومحافظ
القاهرة وغيرهم من المشتهين بشؤون
العمال
واعلن السرايد الكبير الذي اقيم
في الحديقة بأولف من العمال من شتى
النقابات واستقبلوا رفعة ورئيس الوزراء
عند قدومهم بالهتاف
وبدئت الحفلة ب تلاوة آي الذكر
الحكيم والي النائب المحترم محمد حسين
بك رئيس الحفلة كلمة الافتتاح وعقبه
بعض ممثلي النقابات قالوا كلمات
مناسبة للمقام
ثم إلى معالي الاستاذ عبد الحيد
عبد الحق كلمة لخصها بما يلي
وعقبه صاحب المقام الرفيع
مصطفى النحاس باشا قائلا الكلمة
التي يليه :

حضرة صاحب السعادة رئيس

القامة . وحسب ان آتوه هنا بفضل تلك القوانين ومبلغ اثرها في الازمة العالمية وريقة شأن العمال الصري والترف . . . ولعلكم جميعا تدركون مبلغ اثرها ومقدار فائدتها كما يعرفه المفكرون وبقدرة الصلحون فلسنا في حاجة الى ان نعلن عنها او نذكر فضلها فهي تنبئ عن نفسها وتحدث عن نفسها وما كان لكونها تتم العمال الصامتون ان يتفعلوا الى ان تشهد . ونعسوا وروى فيه الخير العاجل والير الشامل . والنتيجة السريعة العملية بعد ان صبرتم طويلا وانتظرتكم كثيرا وكاد اليأس يملككم والبؤس يبغيكم وعيشة الضنك والقالة تودي بكم . والحق انه يحب اي يحب ان يقضي العامل يومه في كد وععب . يشتغل في

لقد مضت عليكم حقبة من الزمن
وانتم بين جذب وشد وأخذ ورد
تحاول الاغراض ان تلعب بكم وبيد
الطعام ان تنظر على حسابكم وبيتي
التجرون ان يندسوا بين صفوفكم احياء
وراء خدمكم وتحسبوا في العطف على
قضيبتكم . وكنت وانتم الظالمون
التهتمون بالحقوق تظنون بهم الخير
وتنظرون ان يكونوا في خدمتكم من
الصادقين فلما ان رأيتموهم يقصدون
الاضرار بكم اعرضتم عنهم وقوتم
عليهم قصدتم ورباهم فانكم عن ان
تكونوا لخدمة الطعام والاهواء تحرككم
كيف تشاء وانهم بفطرتكم السليمة
وطبيعتكم المستقيمة الى خدمكم خدام
الطيب الالاف . فكانوا لكم عاملين والى
مصلحتكم دون سواها متجهين
ومتتبعين

ابائى المال : ابنى لقلب
وجنتوه الى من كات طيات
وعيارات يليات — واثم الدس
لا تيجيدون الكلام ولكن احاس
والهام — اتقبله منكم لكنه العارف
وعرفا الشاكر لانه يرعا على مقدار
نصو حكمة ومبلغ ادراككم لمن يخدموكم
ويعملون لكم

والقد سري كل السرور ان
تشيدوا بذكر زملي معالي وزير
الشؤون الاجتماعية وتطلقوا عليه لقب
وزير العال فهو يستحق هذا اللقب عن
جدارة واستحقاق هذا فكر ورج
وبرت واحكم. ثم أقدم فإذا بدرج
لسم طائفة من المبررات والقوانين
كأ خير لكم وكلها ضمان لحياكم
ومستقبلكم فلن شكرتموهو كرمتموه
هو ذلك حقاً له وواجب عليكم وها
كان قد أخذ حقه منكم وها انتم
اولا قد اتيتم واحكم

البقرة على الصلحة الرابعة

نعت البنا عيدة من كرام السيدان

نعت الثابتة من كرام السيدات
هي الطيبة الذكر الجاهلة الاثر حرم
حضرة صاحب السعادة علي الشامي باشا
انتقلت اليوم الى دار البقاء مذكورة
بما تحمّل به من كرم الشاغل
وفى الفضائل فقد كانت روحها الله
معروفة في الاوساط المصرية الراقية
بسمو الادب وتبل العاطفة وطهارة
القلب ولها في ميدان الاعمال الميورة
ومشروعاتها غير متروكة وايدى بيضاء
فشق رزؤها على سعادة زوجها وعلى
جميع الذين عرفوا فضائلها اذ كان لها
مقام رفيع ومكانة سامية في نفوسهم
تفخدها الله براس رحته وأهم سعادته
قربها للفاضل وسائر افراد اسرتها
جليل العزاء

وتلقينا النعي الثاني من اسرة العفيدة
السكرية
انقلت الى رحمة الله تعالى حرم
علي الشامي باشا كريمة المرحوم مسيو
اهيل يورني من الاسر السكرية في
مدينة جنيف بسويسرا
وسيتخلل بتشييع جنازها من
السرادق المقام بجوار مركز جمعية
الاساطف في شارع فؤاد الاول الساعة
الخامسة والنصف بعد ظهر يوم الثلاثاء
اول يونيو

توفي صباح اليوم رجل البر والمروءة

التاجر الكبير وصاحب الخز الشهير
حسن افندي احمد بنه وهو والد السيد
التاجر وحدي بكليّة الزراعة وعامد
بقارون التازية وصهر كل من محمد
افندي ابراهيم عرفة المهندس بالساحة
وفؤاد افندي صادق وستشع الجازية
في الساعة ٥ من مساء اليوم من منزله
بشارع جامع ازبك رقم ٢٢ حيث تقام
ليلة المأتم

تمني رابحة الاصلاح الانجائي في حوا من
أعضائها الذين شامسوا اليها العزة الخاصة
بذاته من المرموق السيد بنه في فقد كل
كله من بترانه لعتبة كماله الطبل والتزامه
اشتهارها وكانت لوسنة الى الحبر بتمت على
برصه لمي مرتبا شريفا . جزاء الله ثواب
ما أحسن وأبى ذكره ملاحا لتعاطي

انتقلت الى رحمة الله المأسوف عليها

الرحومة
اميلي سمعان
شقيقة الاستاذ ميشيل سمعان بالسفارة
البريطانية والآنسة فكتوريا سمعان
بعد مرض طويل أعيا نفس الأطباء
فكان لتعبها وقع اليه في نفوس جميع اهله
واصدقائها وباري فضلها ومروءتها

يوسف وهبي علم

لقد اسدى الاستاذ الكبير يوسف وهبي الى سكان الحي الوطني العاصر (السيدة زينب) اكبر خدمة اجتماعية بعرض رواياته المسرحية النفيسة على المسرح الصيني الجديد (ايزيس) فان السواد الاعظم من سكان هذا الحي كان محروما من مشاهدة التمثيل الراقى بعد مراسع العاصمة عنهم و كانوا محرومين من التمتع بمباهج الربيع وسهرات الصيف هم وسكان الاجاء المجاورة لهم

ومسرحيات الأستاذ يوسف وهي كلها من صميم الحياة المصرية وفها غظات بلغة ودروس مفيدة مأسها رائعة وفكهاها راقية والوانها زاهية.

وإذا سدمسرح ايزيس فرافاكبيراً كان حي السيدة زينب يشعر به وما يدعو الى الاغتباط ان فرقة يوسف وهي تمثل على هذا المسرح تمثل العاتية التي تمثل بها على مسرح الاوبرا الملكية لان للفرقة يوسف موهبة القام الاوّل

لو كان لها أصلان الحديث.

أدلة ونسب وذات أصلان كومن
٩ ت رأس البر الت ٥٩٤٤ مصر
العدو لكرايم الأسر الاسرائيلية الراقية
هناك في الهواء الطلق والناسخ
لجبل حيث المهدود والسكنية والأمن
والراحة كل ذلك تجدونه في لوكانة
أصلان وملحقاتها
أمانة. نظافة. طهي شرقي وإفريقي
أغص الأثاث وأغل الرشايش. أشعي
المكولات وألف المشروبات
أوكستا كاملا. (ملا زيد) كل مساء

المحاضرة العامة على أموال الإسلام
تبع بالمراد العتي يوم الأحد الموافق
٦ يونيو سنة ١٩٤٣ الساعة العاشرة
صباحاً أدوات صحية ومويلات
قواطع خشب وأبواب حديدية
وحديد وخلافه مخازن شركة ا.ي.ج.
الكهربائية للكتابة شارع ساحل الغلال
خلف شركة الزايم والمعالجة يوم السبت
٥ يونيو سنة ١٩٤٣ من الساعة العاشرة
الى الواحدة بعد الظهر والدفع فوراً
و ٥ ٪ عمولة دلالة
٢١٩٦

تطلب شركة السكر خامين
اختصاصين في التهام بالاكويتين
والكهرباء من ذوي الخبرة بأجور
جيدة. متتعد طلبات المتقدمين
تقدم الطلبات كتابة الى شركة
السكر بصندوق برید ٧٦٣ القاهرة
٢١٩٤

ابن اليمنى الأعظم الحقيقى

يبيع بمحلات ارام بخدشعرواي البنان
 بالناصرة بصير ثلثون ٤٢٠٠٦٤ القطاعي
 باقل من التسعير قواطعون بشمن متناه
 تكونت شركة قضان عنوانها
 « شركة خليل زمكحل ونقولنا
 ارادشلي » لعربات نقل الموت ويبيع
 اكاييل ومصاديق الموت مركزها
 القاهرة للموسكي شارع الزين رقم
 لمدة ٥ سنوات تنتهي في ٦ يناير سنة
 ١٩٩٦ قابلة للتجدد وتسجل بمحكمة
 مصر الخطأ رقم ٤٤٥ سنة ٦٨ قضائية

وقد احتفل بشيخ جازتها ماء
الاحد باحتفال هيب
وتلهز أسرتها الفرصة فتشكر
جميع الذين تفضلوا بحزنتها في مصابها
الايام ونسأل الله ان لا يريهم مكروها
في عزيز

مسرح ایزیس

هنا وهناك وقرعته المؤلفة من
البارعين لانه غير يتغير المكان
وتللي روايات القرعة تقديراً
وارتباطاً كاملين من الجمهور حتى
انه يشهد كثيراً منها مرتين
وثلاث مرات بدون أن يشعر بملل
أو يكتئب، وفي هذا الدليل الواضح
على قوة هذه الروايات وملاءمتها لذوق
الجمهور وعلى حظوة يوسف وهي
والمثلية الباهرة أمينة الرزق والسيدة
علوية جميل وسائر أفراد القرعة بحجة
الشعب المصري على اختلاف طبقاته

وهذه التاسعة نذكر ان مسرح
يزبس الصيني من على أحدث التعلّم
العصرية وتوفّر فيه وسائل الراحة
للجمهور وللمتلقي معا بما يذله من
الجدد والعتابة في انشائه وتنسيقه
الحاج مصطفى حفي
وعبدالقاري برناج هذا الاسوع
مشورا على اصنعة الاولى من هذه
العدد خلقت الى انتظار

انتاج المحصولات الزراعية

أذيت أمس ثلاثة أواخر عسكرية أسفروا
بوفعة الحاكم العسكري العام لوفاء خاص
للكاتدر من اتنام الفصولات الرومانية اللازمة
للنساء الإنسان في عام ١٩٤٤ ومن ولم كل
سائر أرضاً زراعية منها كانت مغلقة جازاته عن
زروع في الموعين الصيف والشتاء عام ١٩٤٣
خزوة أو أرز أو أي محصولاً أخرى لعدم
الإنسان في مساحة لا تقل عن ٧٠٪ من
تجمع من مائة مائة من الأراضي في الوجه
البحري والواشي المقروطة في الوجه البحري
٥٠٪ من مجموع الأراضي التي في جازاته
في مناطق الحياض المنتجة بآري السيل اما
مناطق الحياض التي المنتجة لآري السيل فلا
تسري عليها أحكام هذا الأمر ولوزير الزراعة
أغص هذه النسب لأشباب في لبنان على طلب
صاحب الشأن وفي ذلك أحكام هذا الأمر
والأمر الثاني أن يسقط من يتقدم استخراج
وصافة الفقيه والخم والآخر أيضاً وهو
يحظر على أصحاب الطائعين المسؤولين عن
ادارتها وتجار الفقيه بغير ترخيص سابق من
وزير الشؤون أشت يستخرجوا أو يحرثوا
الليم أو يوزوا بأية صفة كانت دقيقة على
نقطة التمتع المستخرج بنسبة ٠.٥٥ (أي
المستبعد من الزدة الحقة فقط) والمطلوب
بنقطة التمتع المستخرج بنسبة ٠.٦٦٥
(أي المستبعد من الأمر والردة بومياً)
وذلك على أساس ١.٠٠٪ من دقيق
القمح و١.١٠٪ من دقيق الشعير ويجب على
أصحاب الطائعين أو المسؤولين عن ادارتها
تقبة التمتع والشعير على جميعها تقبة تاماً من
المواد الزراعية بأخذ جميع الوسائل الممكنة وعلى
السلطات النصف والربعين في ذلك من الأعمال
والأمر الثالث خاص بأخذ التدابير لزيادة
محصول البطاطس وهو يبيع لماني وزير
التبوين أن يصدر عنه الانقضاء ممرات
تخصيص الإجراء التي يرى لزوماً من تعاون
التوريد والتجارات الموجودة في جميع البلاد
المرعية لمزج تاروي البطاطس وان يحدد
في ذلك من الفروقات التي لتنظيم هذا
الاجراء بما في ذلك تحديد أقصى الأسعار
التي لتوزيعها الاجراءات لمزج هذه التاروي

أنتك السوق مزاحية بالاسعار الآتية :

١٠ — ١٠٥٠
١٠ — ١٠١٨٠
٥ + ١٠٣٠
٣٠ + ١٠٥٨٠
٤٢٠٠ + ٢٩٠٠
١٢ — ٣١٩٥
١٦ — ١٦٧٠
٥٠ — ٣٧٠
٣٨ + ٢٠٣٦
١٩٠٣
٢٠ + ١٧٨٠
٩٠ — ١٠٤٦
٣٠٠ — ١٠٠٠٠
٢ + ١٦٢٤
٢ — ٢٦٩
١٢٠٠ = ب
٣٧٠ — ٣١٨٠ (٣)
٩ — ٥٣
١٠ = ب
١ — ٢٣٣
١ — ٢٢٠
٦ — ٥٤٠
١٠ — ١٦٠
٣ — ٣٦٠
٥٠٠ + ١٠٤٠٠
٤ — ٢٣٨
٢ — ١٨٨
١٠ — ٧٢٠
١٠ — ٥٧٠
١ — ١٥٢
٣ — ٢١٨
٣ — ٣٠٠
٦ — ١١٠
١٠ — ٣٥٠٠
= ٩٠
٢٠ — ٥٤٠
٢ — ٢٣٨
٥٦ — ٣٧٧٠
٤ — ٢٩٤
٥ — ٥١٠
٣ — ٤٤٧
١ — ١٥٠
٢٠ — ٨٥٠
١ — ٥٦٠
١ — ٥٥٠
١٦٤ + ١٦١٤
٣٠ — ١٣٣٠
٣ — ٣٩٣
١٠ — ٢٣٠٠
٢ — ١٢٢٠
٢ + ٥٤٤
= ٢١٠٠
٣٠ — ٢٠٠٠
٦ — ١٧٥٠
١٠ — ٣٤٠
١٠ — ١١٢٠
١٦ — ١٥٢٠
= ١٦٥٠

